

# PROGRAMMATION

14-15  
NOVEMBRE



## FORUM ANNUEL

Archéologies  
autochtones:  
à la rencontre  
des territoires

GRANDES BERGERONNES

2024

 ARCHÉO-QUÉBEC

350 PLACE ROYALE, MONTRÉAL ,QC, H2Y 3Y5



# ARCHÉO-QUÉBEC

Créé en 1999, **Archéo-Québec** est un organisme à but non lucratif voué à la valorisation de l'archéologie au Québec. Depuis plus de 20 ans, nous travaillons activement à la promotion et au rayonnement du patrimoine archéologique québécois en vue de favoriser une meilleure connaissance de notre histoire. Le réseau Archéo-Québec, c'est une communauté constituée d'institutions, d'organismes, de professionnel·le·s de l'archéologie et de passionné·e·s du sujet.

## Le Forum annuel d'Archéo-Québec c'est quoi?

En tant qu'organisme de regroupement, Archéo-Québec a à cœur de consolider et développer des espaces de collaboration, de partage, d'échanges et de réseautage entre ses membres et le grand public. Depuis plus de 20 ans, le Forum annuel est sans conteste le plus important d'entre eux.

L'événement, qui s'étend sur une ou deux journées, se déplace chaque année chez un membre ou un partenaire du Réseau dans le but de valoriser la richesse du patrimoine archéologique des différentes régions du Québec.

## Mot de l'équipe d'Archéo-Québec

Cette année, Archéo-Québec vous invite à la 23e édition du Forum annuel, intitulé « Archéologies autochtones : À la rencontre des territoires ». C'est un grand plaisir pour l'équipe de vous accueillir parmi nos participants. Nous vous remercions de votre intérêt et de votre implication pour l'archéologie québécoise et nous vous souhaitons une excellente programmation, riche de discussions.

### Édition 2024

Le Forum annuel du réseau Archéo-Québec se déroulera les 14 et 15 novembre pour sa 23e édition. Cette année, « Archéologies autochtones : À la rencontre des territoires » constitue une occasion précieuse de célébrer l'héritage de l'archéologie autochtone et d'explorer la valorisation du patrimoine archéologique. Vous aurez l'opportunité d'examiner l'impact de cette valorisation et de découvrir comment elle contribue à la promotion créative des richesses de nos territoires. Ce Forum s'avèrera un lieu de partage d'expériences diversifiées pour susciter la réflexion et la discussion. Au plaisir de se retrouver!

# Mesures éco-responsables à respecter

Archéo-Québec effectue un virage vert dans l'ensemble de ses événements.

L'organisme s'inscrit ainsi dans l'ère du développement durable et de l'éco-responsabilité.

- Recycler et composter
- Amener et utiliser son propre matériel (tasse, carnet, crayons...)
- Rapporter le matériel non utilisé
- Ne pas imprimer vos billets
- Utiliser un mode de transport durable comme le covoiturage

# INTERVENANT·E·S

14 -15 novembre 2024



Karine Taché  
Université Laval



Marc-André Béchard  
Université du Québec à  
Chicoutimi



Francis Lamothe  
Université Laval



Martin Lominy  
Abotec



Roxane Levesque  
Bureau du Ndakina de  
W8banaki



Manek Kolhatkar  
Archéologue  
chercheur



Érik Langevin  
Université du Québec à  
Chicoutimi



Jennifer Gagné  
Archéo-Québec



Christian Gates-Saint-  
Pierre  
Université de Montréal



Romain Lahaye  
Université de  
Sherbrooke



Jennifer Bracewell  
Université de Montréal



Ségolène Vandeveld  
Université du Québec à  
Chicoutimi



Katsi'tsahén:te Cross-  
Delisle  
Mohawk Council of  
Kahnawake



Laurence Pouliot  
Université Laval



Noémie Plourde  
Université du Québec à  
Chicoutimi



Justine Gros-Louis  
Université Laval

et l'équipe d'Archéo-Québec ...

# 14 novembre

## Ferme 5 étoiles

15h30  
20h00

**15h30 : Accueil des participants**

**16h00 : Inauguration**

**16h10 : Présentations par nos partenaires**

**16h20 : Documentaire**

**La cuisine de Cezin : regards croisés sur les pratiques culinaires anishinabées d'hier à aujourd'hui dans les Hautes-Laurentides**

Karine Taché, Archéologue, professeur, Université Laval

Francis Lamothe, Professionnel de recherche en archéologie, Université Laval

**17h15 : ATELIER**

**Atelier de concertation et co-création et analyse des résultats**

Frédéric Guy, agent de développement culturel numérique, Archéo-Québec

**18h00 : Cocktail de la présidence**

Célébrations du 25e anniversaire d'Archéo-Québec

**18h30 : Souper & réseautage**



# 15 novembre

## Centre Archéo-Topo

8h30

13h00

**8h30 : Accueil des participants**

**9h00 : Mot de bienvenue**

**9h15 : Conférence**

**L'archéologie sur le Ndakina; Une approche collaborative**

Roxane Levesque, Archéologue, Bureau du Ndakina de W8banaki

**10h00 : Conférence**

**Valorisation du patrimoine archéologique du SLSJ. Géoréférencement, état des lieux et base de données**

Érik Langevin, professeur, Ph.D, Université du Québec à Chicoutimi

**10h30 : Pause-café**

**10h45 : Panel**

**Approche participative avec les communautés autochtones pour les recherches archéologiques**

Christian Gates-Saint-Pierre, Professeur agrégé, PhD, Université de Montréal

Jennifer Bracewell, Archéologue, PhD, Université de Montréal

Katsi'tsahén:te Cross-Delisle, Archaeological Technician, Mohawk Council of Kahnawake

**11h45 : Conférence**

**Plein feu sur la Pointe-à-John**

Noémie Plourde, Doctorante en Archéologie, Université du Québec à Chicoutimi

Marc-André Béchard, Archéologue, Université du Québec à Chicoutimi

**12h30 : Dîner**

# 15 novembre

## Centre Archéo-Topo

13h00

17h00

### 13h10 : Documentaire

#### Projet Pirogue : entre archéologie maritime et expérimentale

Martin Lominy, Édicateur et artisan en archéologie, Abotec

### 14h00 : Conférence

#### Quelle place pour l'archéologie amateur au Québec ?

Manek Kolhatkar, Archéologue, Chercheur consultant

### 14h45 : Pause-café

### 15h00 : Panel

#### Art-Chéologie : La mise en valeur archéologique par l'art

Jennifer Gagné, Archéologue, Archéo-Québec

Ségolène Vandevelde, Professeure associée, archéologue, PhD,  
Université du Québec à Chicoutimi

Romain Lahaye, Archéologue, spécialiste des arts rupestres, Université  
de Sherbrooke

### 16h00 : Conférence

#### Développement Microprogramme en archéologie pour les Premiers Peuples

Laurence Pouliot, Professionnelle de recherche, Université Laval

Justine Gros-Louis, Professionnelle de recherche, Université Laval

### 16h45 : Mot de clôture

### 17h00 : Réseautage et fin de l'événement



14-15  
NOVEMBRE

ARCHÉO-QUÉBEC 2024



# FORUM ANNUEL

Archéologies autochtones :  
à la rencontre des territoires



## PROGRAMME - HORAIRE

Ferme 5 étoiles

14 novembre 2024

465 route 172 N  
Sacré-Coeur, QC G0T 1Y0

jeu.

14

15h30 - 20h

15h30 : Accueil et inauguration

16h20 : Documentaire : La cuisine de Cezin : regards croisés sur les pratiques culinaires anishinabées d'hier à aujourd'hui dans les Hautes-Laurentides

17h15 : Ateliers de concertation et discussion des résultats

18h30 : Cocktail de la présidence

19h00 : Souper & réseautage

Centre Archéo-Topo

15 novembre 2024

498 Rue de la Mer  
Les Bergeronnes, QC G0T 1G0

ven.

15

8h30 - 13h

8h30 : Accueil des participants

9h00 : Mot de bienvenue

9h15 : Conférence : L'archéologie sur le Ndakina; une approche collaborative

10h00 : Conférence : Valorisation du patrimoine archéologique du SLSJ.  
Géoréférencement, état des lieux et base de données.

10h30 : Pause-café

10h45 : Panel : Approche participative avec les communautés autochtones pour les recherches archéologiques

11h45 : Conférence : Plein feu sur la Pointe-à-John

12h30 : Dîner

13h - 17h

13h10 : Documentaire : Projet Pirogue: entre archéologie maritime et expérimentale

14h00 : Conférence : Quelle place pour l'archéologie amateur au Québec ?

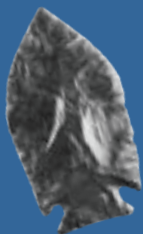
14h45 : Pause-café

15h00 : Panel : Art-chéologie : La mise en valeur archéologique par l'art

16h00 : Conférence : Microprogramme en archéologie pour les Premiers Peuples :  
Consultation & Développement

16h45 : Mot de clôture

17h00 : Réseautage et fin de l'événement







# Présentation des interventions

Ferme 5 étoiles, 465 route 172 N, Sacré-Coeur, QC G0T 1Y0

## 16H20 La cuisine de Cezin : regards croisés sur les pratiques culinaires anishinabées d’hier à aujourd’hui dans les Hautes-Laurentides

**Documentaire** : Le documentaire La cuisine de Cezin, réalisée par Dolcy Meness, lève le voile sur un projet de recherche collaboratif dans les Hautes-Laurentides intégrant données biomoléculaires, archéologie expérimentale et savoirs autochtones.

*Karine Taché est spécialisée en archéologie du nord-est américain. Un des thèmes rassembleurs de ses recherches est la nourriture et l’ensemble des pratiques et choix culturels qui l’entourent. Elle applique des techniques développées en chimie analytique afin d’extraire et identifier des molécules organiques préservés en contexte archéologique, notamment à l’intérieur de la matrice poreuse des céramiques anciennes. Alimenté par des travaux de terrain dans la région des Hautes Laurentides, un de ses projets de recherche en cours se penche sur les modes d’utilisation de la poterie dans le Subarctique québécois.*

*Francis Lamothe est archéologue et professionnel de recherche à l’Université Laval. Spécialisé en archéologie historique, il a au cours des 20 dernières années dirigé et participé à de nombreux projets un peu partout au Québec. Dans le cadre des expérimentations culinaires menées à Nominique, il assiste la cheffe Cezin Nottaway dans toutes les étapes de conception et de préparation des recettes réalisées.*

## 17H15 Ateliers de concertation et de cocréation

**Ateliers**: Lors de l’atelier de concertation, les participants seront répartis en groupes pour explorer des thèmes spécifiques cruciaux pour l’avenir d’Archéo-Québec, tout en veillant à mieux répondre aux besoins de ses membres. Les thématiques abordées incluront les publications à promouvoir, les événements à organiser et ceux auxquels il serait pertinent de participer, ainsi que les services de conseil offerts aux membres. Cet échange visera à enrichir notre compréhension collective et à renforcer notre engagement envers notre communauté. Durant les ateliers de co-création, chaque groupe sera invité à proposer des idées innovantes pour le développement de nouveaux produits et services .

*Ateliers présenté par l’équipe d’Archéo-Québec et animé par Frédéric Guy qui est nouvel agent de développement numérique. Titulaire d’une maîtrise en histoire de l’Université de Montréal, il est également passionné d’archéologie. Il a passé, entre autres, deux étés à fouiller à Argilos en Grèce et a partagé sa passion dans divers musées et sites patrimoniaux.*



# Présentation des interventions

Centre Archéo-Topo, 498 Rue de la Mer, Les Bergeronnes, QC G0T 1G

## 9H15 L'archéologie sur le Ndakina; Une approche collaborative

**Conférence :** À travers les différentes entités de la nation W8banaki, les membres font valoir leurs intérêts et leurs préoccupations face à la recherche et aux chercheurs externes, autant en archéologie que dans toute autre discipline. En 2018, le Comité W8banaki de Coordination de la Recherche a été créé en réponse au besoin d'encadrer les nombreuses demandes de participation et de collaboration des chercheurs externes.

*Roxane Levesque, a réalisé ses études de Baccalauréat et de Maîtrise en Archéologie à l'Université Laval à Québec. Elle s'est spécialisée en zooarchéologie. Elle a été l'assistante de terrain de Geneviève Treyvaud de 2016 à 2018 avant d'entrer officiellement en poste comme archéologue au Bureau du Ndakina pour W8banaki (anciennement Grand Conseil de la Nation Waban-Aki) en 2019. Depuis, elle réalise des projets de toutes sortes pour le Bureau du Ndakina selon les besoins et les réalités de la Nation dans des optiques de pérennité du territoire, d'acquisition de connaissances, de documentation des savoirs traditionnels et de gestion de l'intendance culturelle et archéologique par et pour les W8banakiak.*

## 10H00 Valorisation du patrimoine archéologique du SLSJ. Géoréférencement, état des lieux et base de données

**Conférence :** Au cours de cette conférence nous présenterons un projet de valorisation du patrimoine archéologique ayant comme objectif de favoriser la connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission du patrimoine culturel (archéologique), de connaître la distribution spatiale précise des sites archéologiques, de connaître l'importance de chacun des gisements, d'identifier les zones à protéger et les sites pouvant être mis en valeur et de procéder à la révision des schémas d'aménagement et de développement sur l'ensemble du territoire d'une MRC donnée.

*Érik Langevin est archéologue, professeur au Département des sciences humaines et sociales et responsable du Laboratoire d'archéologie de l'Université du Québec à Chicoutimi, dans le cadre du projet numérique Uelutshiun de la Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh.*



# Présentation des interventions

Centre Archéo-Topo, 498 Rue de la Mer, Les Bergeronnes, QC G0T 1G

## 10H45 Panel - Approche participative avec les communautés autochtones pour les recherches archéologiques

**Présentation : Génèse, objectifs et enjeux des projets Tiohtià:ke et Onkwehón:we** : Cette présentation donnera un aperçu de l'origine et du développement du Projet Tiohtià:ke, puis de son évolution vers la suite que constitue le Projet Onkwehón:we. Les objectifs de recherche multidisciplinaire, collaborative et décolonisée seront également présentés, de même que les enjeux scientifiques, sociopolitiques et éthiques rencontrés ou à prévoir.

*Christian Gates St-Pierre est archéologue et professeur agrégé au Département d'anthropologie de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur la culture matérielle, les économies de subsistance et les interactions sociales des populations autochtones d'Amérique du Nord à travers le registre archéologique. Il s'intéresse aussi aux questions éthiques en archéologie, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine archéologique, de même qu'à la décolonisation des pratiques archéologiques.*

**Présentation : Nia:wen, Nakurmik, Miikwehch:** Vingt ans d'archéologie avec les communautés autochtones

*Jennifer Bracewell est archéologue. Au fin de 2020 elle défend sa thèse de doctorat au Département d'anthropologie de l'Université McGill. Jennifer travaille actuellement sur des projets portant sur l'archéologie des Premières Nations au Québec. Ses recherches doctorales portent sur l'augmentation de la mobilité des chasseurs-cueilleurs dans le nord de la Finlande après une période principalement sédentaire pendant le néolithique. Elle s'intéresse à l'histoire de l'archéologie, en particulier du Canada septentrional. Professionnellement, elle a travaillé sur des projets commerciaux et communautaires au Royaume-Uni, le Canada septentrional, et le sud du Québec.*

**Invité : Katsi'tsahén:te Cross-Delisle** , Archaeological Consultant & Liaison, Knowledge Keeper & Rematriations, Mohawk Council of Kahnawake  
(Intervention en anglais)



# Présentation des interventions

Centre Archéo-Topo, 498 Rue de la Mer, Les Bergeronnes, QC G0T 1G

## 11H45 Plein feu sur la Pointe-à-John

**Conférence** : En 2017, dans le cadre d'un partenariat de mise en valeur de l'archéologie des Bergeronnes, un projet de reconnaissance et d'évaluation de la Pointe-à-John fut proposé. À l'heure actuelle, plus d'une trentaine de sites archéologiques sont répertoriés dans les limites municipales des Bergeronnes dont trois sont classés par le ministère de la Culture et des Communications. Bien que le patrimoine archéologique de la municipalité soit connu, l'enjeu du développement et de l'aménagement du territoire est toujours un sujet sensible pour les différents intervenants. L'élaboration d'un état des lieux du secteur mena à la découverte de deux autres sites archéologiques. Révélant l'essence même de cet enjeu, la découverte, la préservation et la mise en valeur de son patrimoine archéologique.

Ainsi, dans le cadre du stage en archéologie (été 2022 et été 2023) (4ANT202 et 4ARL150) de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), une fouille archéologique du site DbEj-11 (site Lavoie) fut réalisée en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ) et le centre Archéo Topo. L'objectif de départ; Préserver le patrimoine archéologique tout en assurant la réalisation d'un projet d'aménagement. Cela vous rappelle-t-il quelque chose?

**Noémie Plourde** *Étudiante au doctorat sur mesure en archéologie, elle travaille dans le domaine de l'archéologie régionale depuis 2012. Passionnée de son métier, elle enseigne les rouages de l'archéologie en tant que chargée de cours au sein de l'UQAC. Elle travaille en collaboration avec la communauté des Pekuakamiulnuats depuis 2017 et depuis peu avec le conseil des Nations Attikameks.*

**Marc-André Béchard** *est un archéologue passionné d'histoire originaire de la Côte-Nord. Titulaire d'un diplôme en histoire et en archéologie de l'Université du Québec à Chicoutimi, il se consacre à la recherche et à la préservation du patrimoine dans les régions du Saguenay Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord. Depuis plus de dix ans, il œuvre au Centre Archéo Topo, où il s'efforce de mettre en valeur les richesses culturelles de ces territoires. Pour lui, le patrimoine est à la fois un lien précieux avec notre passé et une responsabilité envers les générations futures.*



# Présentation des interventions

Centre Archéo-Topo, 498 Rue de la Mer, Les Bergeronnes, QC G0T 1G

## 13H10 Projet Pirogue : entre archéologie maritime et expérimentale

**Projection et discussion :** Commentaires sur le documentaire « Ces canots nés des flammes » mettant en lien les recherches sur la pirogue du lac Papineau et les objectifs du Projet Pirogue.

***Martin Lominy** a étudié l'anthropologie à l'Université de Montréal avec une spécialisation en archéologie préhistorique. Au cours de dix ans de carrière comme éducateur en milieu muséal et enseignant en anthropologie au collégial, il a développé une expertise sur les technologies autochtones par la reproduction et l'expérimentation d'artefacts. C'est en 2005 qu'il a fondé Abotec et mis sa carrière au service de l'éducation et l'archéologie expérimentale pour le bénéfice des écoles, des musées, des universités, des groupes de recherche et des communautés autochtones.*

## 14H00 Quelle place pour l'archéologie amateur au Québec ?

**Conférence :** Cette présentation examine ce qui a été gagné et perdu avec la professionnalisation de l'archéologie au Québec depuis les années 70. Il est proposé qu'une place plus grande soit faite à l'archéologie amateur. Des pistes de réflexion et d'action explorent quelle pourrait être cette place, en s'appuyant sur un projet mené en Basse-Côte-Nord entre 2020 et 2022.

***Manek Kolhatkar** est archéologue. Il détient un doctorat en anthropologie de l'Université de Montréal. Il a travaillé pendant près de 15 ans à titre de consultant dans diverses firmes québécoises. Il a dirigé plusieurs projets tournés vers la démocratisation de la pratique archéologique. Ses champs d'intérêt actuels portent sur les méthodes participatives et sur l'archéologie publique.*



# Présentation des interventions

Centre Archéo-Topo, 498 Rue de la Mer, Les Bergeronnes, QC G0T 1G

## 15H00 PANEL - Art-chéologie : la mise en valeur archéologique par l'art

**Présentation : La médiation culturelle en archéologie par le biais de l'art; la maison Damase Boulanger :** Ce projet est le fruit de fouilles archéologiques menées sur l'île Sainte-Anne à Alma entre 2011 et 2014, qui ont permis d'identifier la maison du fondateur d'Alma, Damase Boulanger, ainsi que de découvrir plus de 11 000 artefacts illustrant la vie quotidienne au 19<sup>e</sup> siècle. Dans le but de sensibiliser le public, des écoles de fouille et une exposition ont été mises en place, conduisant à la décision de valoriser certains artefacts. À partir des objets sélectionnés, l'artiste Claire Maltais a conçu une œuvre d'art qui souligne l'importance historique du site et la valeur de cette découverte archéologique.

*Jennifer Gagné œuvre en archéologie depuis près de 15 ans. Elle a acquis une expertise en archéologie historique et industriel dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Parallèlement, elle a développé des compétences en préservation du patrimoine culturel, principalement en mise en valeur de l'archéologie et à la vulgarisation. Autant dans son rôle de consultante que de représentante du conseil d'administration d'Archéo-Québec, elle travaille depuis plus de 10 ans à l'accompagnement d'institutions muséales, municipalités, MRC à la préservation du patrimoine.*

**Présentation : Préserver et valoriser les sites d'art rupestre au Québec : enjeux et perspectives :** Cette présentation abordera les enjeux actuels de la conservation des sites d'art rupestre au Québec, en soulignant les risques climatiques et les erreurs du passé. Elle explorera des solutions innovantes, incluant des collaborations avec les Premières Nations et des technologies de pointe comme la modélisation 3D et l'imagerie hyperspectrale, pour documenter, préserver et valoriser ce patrimoine exceptionnel. L'art rupestre, reconnu par l'UNESCO pour sa valeur universelle, occupe une place prioritaire dans les efforts de conservation mondiale.



# Présentation des interventions

Centre Archéo-Topo, 498 Rue de la Mer, Les Bergeronnes, QC G0T 1G

**Ségolène Vandavelde** Anthropologue (spécialisée en archéologie) de formation, Dr. Ségolène Vandavelde mène des recherches qui s'inscrivent dans le champ de la géoarchéologie et de la préhistoire, à la frontière entre sciences naturelles et sciences humaines. Ses travaux s'intéressent notamment à l'étude des dynamiques d'occupation des sites par le biais d'une méthode pionnière (la fuliginochronologie) qu'elle a développée lors de sa thèse de doctorat et qui consiste à étudier les traces de suie (prisonnières de concrétions calcaires) comme marqueurs des occupations humaines sur les sites. Elle a ainsi par exemple spécifiquement travaillé sur la transition entre Paléolithique moyen et Paléolithique récent (transition Néandertal / sapiens) en moyenne vallée du Rhône (France). Ségolène Vandavelde a rejoint l'Université du Québec à Chicoutimi en octobre 2022 en tant que chercheuse postdoctorale Banting pour prendre part à un programme de Datation de l'art rupestre au Québec (DARQ) et, plus spécifiquement, pour étudier les Temporalités de création de sites d'art rupestre dans le Bouclier canadien, en collaboration avec l'Université de Sherbrooke. En parallèle de ses travaux sur les humanités du passé, elle développe un axe de recherche réflexif sur l'éthique en archéologie.

**Romain Lahaye** a étudié l'Anthropologie en France, à Lille, puis l'Histoire et l'Archéologie à Rennes. Actuellement postdoctorant à l'Université de Sherbrooke, il a réalisé sa thèse sous la direction de Jean-Loïc Le Quellec à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en collaboration avec l'Institut des Mondes Africains et le Musée du Quai Branly - Jacques Chirac. Ses recherches doctorales portaient sur les grottes ornées du Quercy et les interprétations de l'art gravettien, ainsi que sur les rituels dans l'art rupestre San d'Afrique du Sud, notamment dans les montagnes du Drakensberg. Il explore comment les images peuvent être resituées dans le contexte culturel des artistes et intégrées aux théories du rituel.





# Présentation des interventions

Centre Archéo-Topo, 498 Rue de la Mer, Les Bergeronnes, QC G0T 1G

## 16H00 Développement d'un microprogramme en archéologie pour les Premiers Peuples

**Conférence** : Cette présentation mettra en lumière le travail en cours de développement d'un microprogramme novateur en archéologie adressé aux Premiers Peuples, dans une perspective d'autochtonisation de l'archéologie pratiquée au Québec.

***Laurence Pouliot** a gradué d'une maîtrise en archéologie en 2020 à l'Université Laval. Au fil des projets auxquels elle a participé dans le milieu académique et professionnel, en plus d'acquérir des compétences sur le terrain et en laboratoire, elle a travaillé en partenariat avec plusieurs communautés autochtones issues de différentes nations. Elle a été engagée à l'été 2022 pour coordonner avec Justine le Programme de Formation pour les Premiers Peuples de l'Université Laval.*

***Justine Gros-Louis**, diplômée au Baccalauréat intégré en sciences historiques et études patrimoniales (BISHEP), entreprend maintenant une maîtrise en archéologie à l'Université Laval sous la supervision d'Allison Bain. Justine a également acquis de nombreuses expériences en travaillant dans le domaine de la culture et du patrimoine. Étudiante huronne-wendat, elle a suivi à l'été 2022 le programme immersif en langue et culture wendat Tsikwawendoren's mis en place par le Centre de formation et main-d'œuvre huronne-wendat de Wendake où une première formation en archéologie a été testée. Elle travaille aussi comme co-coordinatrice de recherche pour la création d'une formation en archéologie pour les Premiers Peuples et contribue à bâtir le curriculum de celle-ci.*

# Merci à nos partenaires



---

## Au plaisir de se rencontrer !

---



Pour toutes questions, contactez  
[communauté@archeoquebec.com](mailto:communauté@archeoquebec.com)  
(514)872-7720

Site web: [archeoquebec.com](http://archeoquebec.com)

