

12 - 13 MARS 2026

# FORUM ANNUEL

Passé partagé :  
à la rencontre des chemins  
qui font vivre notre patrimoine



## PROGRAMMATION

SAGUENAY 2026





Créé en 1999, **Archéo-Québec** est un organisme à but non lucratif voué à la valorisation de l'archéologie au Québec. Depuis plus de 20 ans, nous travaillons activement à la promotion et au rayonnement du patrimoine archéologique québécois en vue de favoriser une meilleure connaissance de notre histoire. Le réseau Archéo-Québec, c'est une communauté constituée d'institutions, d'organismes, de professionnel·le·s de l'archéologie et de passionné·e·s du sujet.

## Le Forum annuel d'Archéo-Québec c'est quoi?

En tant qu'organisme de regroupement, Archéo-Québec a à cœur de consolider et développer des espaces de collaboration, de partage, d'échanges et de réseautage entre ses membres et le grand public. Depuis plus de 20 ans, le Forum annuel est sans conteste le plus important d'entre eux.

L'événement, qui s'étend sur une ou deux journées, se déplace chaque année chez un membre ou un partenaire du Réseau dans le but de valoriser la richesse du patrimoine archéologique des différentes régions du Québec. La formule hybride adoptée pour les plus récentes éditions a permis d'en accroître l'accessibilité.

# Mot de l'équipe d'Archéo-Québec

Cette année, Archéo-Québec vous invite à la 24e édition du Forum annuel intitulé *Passé partagé : à la rencontre des chemins qui font vivre notre patrimoine*. Il nous fait grand plaisir de vous accueillir parmi nos participant·e·s. Nous vous remercions pour votre intérêt constant pour l'archéologie et vous souhaitons une excellente programmation.

## Édition 2026

Le forum annuel d'Archéo-Québec est de retour pour sa 24e édition, cette fois-ci à la Pulperie de Chicoutimi. Chaque année, cet événement est l'occasion de discuter d'une multitude de sujets en faisant des liens avec les intervenant·e·s du milieu. Cette année ne fera pas exception et permettra d'explorer les actions qui assurent la préservation et la transmission du patrimoine archéologique aux générations futures.

Ne manquez pas l'occasion de découvrir les derniers projets des divers acteur·rice·s du domaine. Des périodes d'échange, des projections et des visites guidées et commentées sont également au programme, ainsi que la participation d'une multitude d'expert·e·s en la matière.

## Conseil d'administration



**Stéphanie  
Briaud**

*Présidente*

*Ville de Longueuil*



**Nora  
Nechab**

*Vice-présidente*

*Centre de Conservation  
du Patrimoine*



**Alexandre  
Tellier**

*Trésorier*

*Bureau du Ndakina  
de W8banaki*



**Marianne-Marilou  
Leclerc**

*Secrétaire*

*Archéologue  
consultante*



**Christian  
Gates St-Pierre**

*Administrateur*

*Groupe AS2*



**Julien  
Riel-Salvatore**

*Administrateur*

*Université  
de Montréal*



**Vincent  
Lachance**

*Administrateur*

*RÉAUM*



**Isabelle  
Coupal**

*Administratrice*

*Pointe-à-Callière,  
cité d'archéologie et  
d'histoire de Montréal*



**Gisèle  
Villacorta-Murcia**

*Administratrice*

*Musée canadien  
de l'histoire*

---

# La Pulperie de Chicoutimi

---

Située au cœur de Saguenay et entourée d'un vaste parc, la Pulperie de Chicoutimi est un lieu patrimonial emblématique où l'histoire industrielle rencontre la créativité culturelle. Ancienne usine de la Compagnie de pulpe, ce site fascinant raconte le développement du Saguenay-Lac-Saint-Jean et met en valeur la richesse de sa mémoire collective.

Nous sommes honorés d'y tenir notre Forum annuel 2026. Accueillis au sein de ce lieu chargé d'histoire et tourné vers l'innovation, nous aurons le privilège d'explorer ensemble le parcours du patrimoine archéologique.

La Pulperie de Chicoutimi se révèle ainsi l'hôte idéal pour vivre une expérience inspirante, où patrimoine, savoir et nature se rencontrent.



## La Région du Saguenay

Entre fjord et montagnes, le Saguenay offre un cadre exceptionnel où paysages, histoire et patrimoine se rencontrent. Région marquée par son passé industriel et ses riches traces archéologiques, elle constitue un lieu idéal pour notre Forum consacré au patrimoine archéologique.

[Cliquez ici](#) pour explorer le Saguenay!

**saguenay  
Lac saint Jean**



# INTERVENANT·E·S



**Réginald Auger**

CELAT -  
Université de Laval



**Claude  
Chapdelaine**

CPAM



**Thomaz Oliveira**

RÉAUM



**Bruno Forest**

Chantier Pilotoua



**Isabel Brochu**

Consultante en  
développement  
territorial



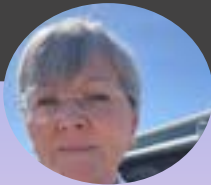
**André Miller**

Parcs Canada



**Yanik Blouin**

PostQuem



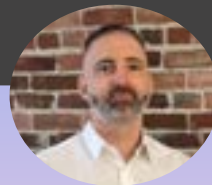
**Denise Pednault**

La Pulperie de  
Chicoutimi



**Érik Langevin**

Université du  
Québec  
à Chicoutimi



**Lionel Guillaume**

OHRIZON



**Philippe Dumas**

Moulin Michel



**Aimie Neron**

IRHMAS



**Thierry Boyer**

IRHMAS



**Alexandre Tellier**

W8banaki



**Myriam Blais**

MRC du  
Fjord-du-Saguenay



**Noémie Plourde**

Université du  
Québec à  
Chicoutimi



**Mejda Meddeb**

Ville de Saguenay



**Jennifer Gagné**

Consultant en gestion  
du patrimoine culturel  
et archéologie

# 12 mars

## Hôtel Chicoutimi

15h30  
-  
20h30

**15h30 : Accueil et inauguration**

**16h10 : Plénière**

**La pérennité de l'archéologie : mieux vaut être à la table qu'au menu.**

Réginald Auger, CELAT Université Laval

**17h00 : Projection et documentaire commenté**

**Lumière sur les Paléoindiens du Méganticois.**

Claude Chapdelaine, Corporation du patrimoine archéologique du Méganticois

**17h25 : Table ronde et discussions**

**Les futurs chercheurs du passé : perspective de la relève sur l'avenir de l'archéologie québécoise.**

Thomaz Oliveira & Vincent Lachance, RÉAUM

**18h45 : Cocktail de la présidence**

**19h00 : Souper & réseautage**

Restaurant Inter, Hôtel Chicoutimi



# 13 mars

## La Pulperie de Chicoutimi

9h30  
-  
12h30

**9h30 : Accueil des participants**

**9h45 : Mot de bienvenue**

**10h00 : PANEL**

**Faire vivre le patrimoine : l'engagement citoyen comme outil de valorisation.**

Isabelle Brochu, consultante en développement territorial

Bruno Forest, Chantier Pilotoua

**11h00 : Pause-café**

**11h15 : CONFÉRENCE**

**Le canal de Lachine : un passé composé de vestiges et de recherches actives.**

André Miller, Parc Canada

**11h15 : CONFÉRENCE**

**De l'archive au SIG : découvrir le potentiel de sa région.**

Yanik Blouin, PostQuem

**12h00 : Dîner**

**12h30 : VISITE COMMENTÉE**

**Chek8timi**

Denise Pednault, La Pulperie de Chicoutimi

**12h30 : VISITE GUIDÉE**

**Départ pour le Poste de traite de Chicoutimi**

Erik Langevin, UQAC

# 13 mars

## La Pulperie de Chicoutimi

13h00

17h30

**13h15 : CONFÉRENCE**

**Collections et artefacts : la collaboration comme levier de valorisation.**

Philippe Dumas, Moulin Michel

**13h15 : ATELIER ET ETUDE DE CAS**

**Le Moulin à laine d'Ulverton : une expérience immersive entre mémoire et technologie.**

Lionel Guillaume, OHRIZON

**14h15 : Pause-café**

**14h30 : CONFÉRENCE**

**Fort Odanak : un projet qui transforme la recherche et la communauté.**

Alexandre Tellier, W8banaki

**14h30 : CONFÉRENCE**

**Dix ans d'IRHMAS, dix projets qui ont fait des vagues : une décennie d'exploration et de mise en valeur du patrimoine subaquatique.**

Aimie Néron & Thierry Boyer, IRHMAS

**15h20 : PANEL & PROJECTION**

**Alliances pour le patrimoine : collaboration et mise en valeur de projets municipaux.**

Noémie Plourde, UQAC & Mejda Meddeb, Ville de Saguenay

Erik Langevin, UQAC

Myriam Blais, MRC Fjord

**16h25 : Mot de clôture**

**16h30 : Réseautage et fin de l'évènement**

# Présentation des interventions

**Salle  
Racine**

Hôtel Chicoutimi, 460 Rue Racine Est, Chicoutimi, G7H 1T7

**15h30 Accueil et inauguration**

**16h10 La pérennité de l'archéologie : mieux vaut être à la table qu'au menu.**

**Plénière :** Les conditions financières du travail en archéologie se sont améliorées avec la création d'un syndicat il y a quelques années ; il reste maintenant à améliorer les pratiques de l'archéologie pour en assurer la pérennité. L'auteur propose un modèle de la pratique qui s'appuie sur l'archéologie telle que pratiquée en Europe, où les rapports de recherche sont évalués par des comités indépendants, qui examinent les demandes de permis et recommandent ou non la poursuite des travaux. Nous poserons diverses pistes de solution pour améliorer la pratique.

***Réginald Auger** est professeur émérite de l'Université Laval, diplômé des universités de Montréal, de Memorial et de Calgary où il a soutenu une thèse sur les Inuit du Labrador. Il a enseigné l'archéologie à l'Université Laval pendant 25 ans et ses enseignements ont porté sur la théorie et la pratique de l'archéologie de la période moderne ainsi que sur l'histoire de la pensée en archéologie. Parmi ses projets multidisciplinaires, mentionnons sa recherche sur les tentatives de découverte de métaux précieux par Martin Frobisher, un aventurier anglais à la terre de Baffin 1576 à 1578. De 1996 à 2019, il a codirigé des recherches sur une habitation sucrière exploitée par les Jésuites en Guyane, et son dernier projet a porté sur la préhistoire de Saint-Pierre-et-Miquelon. Parmi ses fonctions administratives, il a dirigé les programmes d'archéologie, d'ethnologie et de muséologie à Laval, a assuré la direction du CELAT et a été maître d'œuvre de la création des Laboratoires d'archéologie de l'Université Laval.*

# Présentation des interventions

**Salle  
Racine**

Hôtel Chicoutimi, 460 Rue Racine Est, Chicoutimi, G7H 1T7

## 17h00 Lumière sur les Paléoindiens du Méganticois.

**Documentaire commenté :** Présentation sommaire du documentaire d'une durée de 16 minutes.

*Claude Chapdelaine est archéologue et professeur retraité de l'Université de Montréal, après une carrière de 40 ans. Il est spécialiste de la préhistoire du Québec et a mené de nombreuses recherches sur la civilisation Mochica du Pérou et les chefferies du Costa Rica.*

## 17h25 Les futurs chercheurs du passé : perspective de la relève sur l'avenir de l'archéologie québécoise.

**Table ronde :** Cet atelier interactif vise à mettre en lien le point de vue des étudiant/es universitaires en archéologie, néophytes de la discipline, avec celui de leurs collègues plus expérimentés. À travers une multitude de questions et d'appréhensions, nous souhaitons engager un dialogue avec l'assemblée sur les questions qui préoccupent les étudiant/es. Des enjeux d'accessibilité, de précarité et de financement seront notamment soulevés afin de discuter en groupe du futur de cette étude du passé.

*Thomaz Oliveira est un étudiant à la maîtrise en anthropologie à l'Université de Montréal, membre du RÉAUM et de l'AECSAUM. Il se spécialise en archéologie du nord-est américain, notamment en analyse spatiale avec les S.I.G.s et en technologie lithique.*

**REAUM -** Le Regroupement Étudiant d'Archéologie de l'Université de Montréal vise à offrir des opportunités aux étudiant/es de développer leurs compétences de gestion et s'initier au monde de l'archéologie. Le RÉAUM organise plusieurs projets de recherche ou diffusion sur l'archéologie ainsi que des activités ludiques inter-universitaires.

## 18h45 Cocktail de la présidence

## 19h00 Souper & réseautage

# Présentation des interventions

# Hall

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

**9h30 Accueil des participants**

**9h45 Mot de bienvenue**

**10h00 Panel - Faire vivre le patrimoine : l'engagement citoyen comme outil de valorisation**

**Présentation :** L'expédition À la Mer du Nord - 1300 km en canot de Tadoussac à la baie James sur la Route des Fourrures.

À l'été 2025, j'ai dirigé une brigade de canots de cèdre entoilé de Tadoussac à la baie James, sur les traces de la Route des Fourrures historique. Je vous propose une immersion dans les coulisses de l'expédition, photos à l'appui, et une petite enquête sur la Route des Fourrures.

***Bruno Forest** est guide de canot et de kayak de mer, organisateur d'évènements et médiateur culturel. Il se passionne pour les pratiques traditionnelles liées à la navigation et pour les modes de vie forestiers et maritimes. Ses démarches l'ont emmené à faire plusieurs séjours d'immersion à Pakua Shipi, Basse-Côte-Nord, à traverser l'Atlantique en voilier dans le cadre de l'émission La Grande Traversée (diffusée à Radio-Canada en 2017) et à naviguer à bord de la frégate française l'Hermione dans le cadre de la campagne Libres ensemble de l'Organisation internationale de la francophonie (2018). Originaire de Montréal, il habite à Tadoussac depuis 2019.*

# Présentation des interventions

## Hall

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

### 10h00 Panel - Faire vivre le patrimoine : l'engagement citoyen comme outil de valorisation (suite)

**Présentation :** L'archéologie et le savoir citoyen.

Le village Saint-Cyriac (Saguenay) a été inondé en 1924 suite au rehaussement du lac Kénogami. Lors du retrait de l'eau au printemps, on retrouve des vestiges de maisons et de nombreux artefacts dont plusieurs ont été ramassés au fil du temps par des citoyens et citoyennes. La création d'une exposition permanente lors du 100ième anniversaire du rehaussement des eaux illustre les défis de leur mise en valeur avec des réussites et quelques échecs.

*Isabel Brochu est consultante en développement territorial depuis 26 ans. Diplômée de l'Université du Québec à Chicoutimi en études régionales, en éthique et bioéthique, Elle a touché plusieurs domaines d'activités dont le patrimoine religieux, le tourisme, les arts et la culture et l'environnement. Elle a été chargée de projet pour le développement de la chapelle Saint-Cyriac à Lac-Kénogami et la requalification de l'église Saint-Édouard (La Baie). Son intérêt porte principalement sur l'intégration de la consultation et d'une réflexion éthique dans les démarches sectorielles et territoriales. Elle a tenu une chronique au journal Le Quotidien pendant près de dix ans et comme analyste hebdomadaire à ICI Saguenay-Lac-Saint-Jean pendant six ans.*

### 11h00 Pause-café

# Présentation des interventions

## Salle A

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

### **11h15 Le canal de Lachine : un passé composé de vestiges et de recherches actives.**

**Conférence** : Traversant d'est en ouest l'Île de Montréal, la voie navigable du canal de Lachine permet de contourner un obstacle majeur à la navigation que sont les rapides de Lachine. La fonction première de ce canal est la navigation, cependant d'autres fonctions s'y grefferont au cours de son histoire, dont celle d'un canal d'alimentation industriel servant de source d'énergie et de source d'alimentation pour les besoins des procédés de fabrication.

*André Miller est un archéologue de Parcs Canada depuis 2005. Il se spécialise notamment en archéologie historique et industrielle au Québec et en Ontario. Basé dans la région d'Ottawa-Gatineau, il a dirigé des projets d'envergure, notamment ceux aux parcs provinciaux d'Opémican et Plaisance. Depuis 2015, il se spécialise dans l'analyse d'impact, les travaux de terrain. Ses projets marquants incluent des travaux liés aux sites autochtones, aux parcs nationaux et lieux historiques nationaux de Parcs Canada. Il a occupé au sein de Parcs Canada plusieurs postes, dont la gestion des ressources archéologiques et la coordination de programmes. Son travail aujourd'hui se concentre sur l'étude et la préservation de sites historiques industriels de Parcs Canada.*

# Présentation des interventions

## Salle B

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

### 11h15 De l'archive au SIG : découvrir le potentiel de sa région.

**Conférence** : Depuis décembre 2024, les OGAT obligent les MRC à intégrer les composantes culturelles au SAD, incitant à réaliser des études de potentiel archéologique pour mieux considérer le patrimoine connu ou présumé. Malgré le guide du MCC, les études régionales demeurent hétérogènes (synthèses historiques, délimitation et hiérarchisation des zones), ce qui nuit à la comparabilité. La conférence présentera l'approche recommandée, les écarts observés et un cas d'application à l'échelle de la MRC des Pays-d'en-Haut (10 municipalités, ~735 km<sup>2</sup>), incluant des innovations (sources historiques, géographie historique, SGBD multiniveaux, programmation et IA).

*Yanik Blouin est archéologue et archéomaticien. Cofondateur de la firme PostQuem, patrimoine et technologies inc., il œuvre depuis plus de 25 ans en archéologie eurocanadienne, à titre de chargé de projet et de géomaticien. Ses champs de compétences incluent le développement d'outils numériques, l'automatisation des processus d'analyse et l'intégration des outils SIG aux différentes étapes des travaux archéologiques.*

### 12h00 Dîner

### 12h30 Visite commentée : La Pulperie de Chicoutimi - Chek8timi

*Denise Pednault, Responsable des expositions - Pulperie de Chicoutimi*

### 12h30 Départ visite guidée du Poste de traite de Chicoutimi

*Érik Langevin, Professeur archéologue - UQAC*

# Présentation des interventions

## Salle A

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

### 13h15 Collections et artefacts : la collaboration comme levier de valorisation.

**Conférence :** Le Moulin Michel, institution muséale agréée, possède et gère une collection classée (le moulin, ses mécanismes, et certains artefacts témoignant de la vie du meunier) ainsi qu'un élément du patrimoine immatériel également classé (le savoir-faire de la meunerie artisanale). Dans le cadre de son 250<sup>e</sup> anniversaire, nous avons procédé à une étude de potentiel et un sondage du site, tous deux menés par le bureau du Ndakina de W8banaki. Cet exercice a mené à un processus de réflexion, d'échanges et collaboration avec l'entité municipale sur les tenants et aboutissants de la valorisation d'artefacts sur notre territoire, et mené à de nouvelles pistes de partenariat pour notre institution, dont nous témoignerons.

***Philippe Dumas** est directeur général du Moulin Michel, bâtiment patrimonial classé ayant toujours conservé sa vocation d'origine. À la tête de cette institution muséale, il œuvre à préserver un lieu où le patrimoine n'est pas seulement exposé, mais vécu, produit et transmis. Son action vise à conjuguer conservation, diffusion culturelle et accessibilité, tout en ancrant le Moulin dans son milieu favorisant la participation citoyenne. Convaincu que le patrimoine est une réalité vivante et évolutive, il défend une approche où un site historique en activité peut éclairer le présent, démontrer sa pertinence contemporaine et contribuer activement au développement culturel et territorial.*

# Présentation des interventions

## Salle B

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

### 13h15 Le Moulin à laine d'Ulverton : une expérience immersive entre mémoire et technologie.

**Atelier:** Cet atelier présente comment la plateforme québécoise OHRIZON+ est utilisée par des musées et sites archéologiques pour concevoir des activités scolaires interactives à réaliser in situ ou en classe (quiz, réalité augmentée, scénarios collaboratifs), animées en groupe. Des retours d'expérience seront présentés afin d'illustrer les effets sur l'engagement et la compréhension des publics scolaires. OHRIZON+ a été sélectionnée parmi les 10 technologies d'avenir par le Ministère du Tourisme du Québec (Croissance 2025).

***Lionel Guillaume** est cofondateur et CEO d'OHRIZON, studio québécois fondé en 2014 et spécialisé dans les expériences immersives en tourisme, patrimoine et formation. Il développe la plateforme OHRIZON+, qui permet de concevoir des parcours interactifs et collectifs en réalité augmentée et virtuelle. Lauréat du Prix Ulysse de l'Organisation mondiale du tourisme et du Prix Tourisme & Handicap, il s'intéresse particulièrement aux enjeux d'accessibilité, de médiation et de transmission des savoirs par le numérique immersif. OHRIZON a notamment créé de nombreuses expériences en réalité augmentée avec de nombreux sites archéologiques et scientifiques en Europe et au Québec.*

# Présentation des interventions

## Salle A

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

### 14h30 Fort Odanak : un projet qui transforme la recherche et la communauté.

**Conférence** : Lors de cette conférence, Alexandre présentera le projet Fort Odanak, un projet archéologique structurant porté par la Nation W8banaki. Au-delà d'une démarche de recherche classique, Fort Odanak se distingue par une approche qui combine mise en valeur du patrimoine, recherche archéologique, transmission des connaissances et formation. La présentation abordera les différentes dimensions du projet et montrera comment celles-ci s'alimentent mutuellement. La recherche archéologique nourrit les actions de mise en valeur et de diffusion, tandis que les activités de transmission et de formation renforcent l'appropriation communautaire du patrimoine et soutiennent le développement de nouvelles capacités. Cette interconnexion permet au projet d'évoluer de manière adaptée aux besoins de la Nation. Fort Odanak est aussi un exemple concret de la vision d'intendance du patrimoine adoptée par la Nation W8banaki. Cette approche repose sur l'idée que le patrimoine archéologique est une responsabilité collective de la Nation, à protéger et à valoriser dans le respect des savoirs, de l'histoire et de l'identité w8banaki. Le projet a d'ailleurs contribué de façon importante à la construction de capacités au sein du Bureau du Ndakina, en renforçant l'expertise, l'autonomie et la confiance dans la gestion de projets patrimoniaux. Enfin, Alexandre expliquera comment les apprentissages issus de Fort Odanak servent aujourd'hui de tremplin pour le développement de nouveaux projets. Le projet démontre ainsi comment l'archéologie peut devenir un outil concret au service de la Nation.

*Alexandre Tellier est archéologue et coordonnateur de l'archéologie au Bureau du Ndakina de W8banaki, le conseil tribal de la Nation W8banaki. Par sa fonction, il contribue aux activités liées à la recherche, la gestion et la protection du patrimoine archéologique sur le territoire de la Nation, le Ndakina. Alexandre siège également comme trésorier sur le conseil d'administration d'Archéo-Québec.*

# Présentation des interventions

## Salle B

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

**14h30 Dix ans d'IRHMAS, dix projets qui ont fait des vagues : une décennie d'exploration et de mise en valeur du patrimoine subaquatique.**

**Conférence :** Cette présentation offre un aperçu des réalisations de l'Institut de recherche en histoire maritime et archéologie subaquatique (IRHMAS) depuis sa fondation en 2016. De l'archéologie préventive aux projets interdisciplinaires subventionnés, cet OBNL a su créer et mettre en application au travers d'une décennie une méthodologie de recherche unique, rigoureuse et reconnue par les grands employeurs, développer des partenariats avec de nombreux organismes, créer la première exposition d'art scientifique à thématique archéologique subaquatique au Canada et consolider les assises d'un domaine maritime et subaquatique en développement, à la confluence de la science, de la conservation, des nouvelles technologies et de la mise en valeur du patrimoine culturel submergé.

***Thierry Boyer** est archéologue subaquatique et possède une expertise rare au Canada pour l'imagerie du patrimoine submergé. Titulaire d'une maîtrise en archéologie maritime de la Sorbonne, il travaille avec le DRASSM, l'ADRAMAR, Parcs Canada et l'IRHMAS depuis 28 ans. Dans son rôle de spécialiste d'imagerie sous-marine, il développe et participe au développement de produits très novateurs tels un lien vidéo en direct entre une épave sous la glace en Arctique et une classe d'élèves au Musée du ROM de Toronto ou des modèles de sites sous-marins tri-dimensionnels. Il maîtrise la capture d'imagerie sous-marine sous toutes ses formes (photographie, vidéographie, ROV, drone, caméras 360°, etc.), et possède un œil particulièrement doué pour porter les histoires au grand public.*

***Aimie Néron** est archéologue subaquatique et scaphandrière, vice-présidente et cofondatrice de l'Institut de recherche en histoire maritime et archéologie subaquatique (IRHMAS) depuis 2016. Elle participe depuis 18 ans à divers projets en contexte maritime québécois et canadien avec l'IRHMAS, mais aussi les universités et Parcs Canada, et développe des projets multidisciplinaires intégrant les ressources naturelles et culturelles qui incluent l'utilisation des nouvelles technologies (sonars, ROV, drones, modélisation 3D, caméra 360) pour sensibiliser la communauté scientifique, les plongeurs et le public à l'importance du patrimoine culturel maritime et subaquatique, sa conservation et l'impact des changements climatiques sur ces ressources non renouvelables.*

# Présentation des interventions

# HALL

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

## 15h20 Panel et projection – Alliances pour le patrimoine : collaboration et mise en valeur de projets municipaux

**Présentation :** Gestion du patrimoine archéologique : l'étude de potentiel archéologique comme outil d'aide à la décision organisationnelle.

Au cours des dernières années, la MRC du Fjord-du-Saguenay s'est affirmée comme un partenaire clé tant pour les municipalités que pour les promoteurs. Son territoire, riche et diversifié, offre un fort potentiel de développement, mais exige une approche responsable. Dans ce contexte, la MRC a amorcé une réflexion stratégique sur la gestion de la ressource archéologique et souhaité se doter d'un outil d'aide à la décision. Cette présentation met en lumière la démarche entreprise, l'approche collaborative privilégiée et les usages prévus de cet outil actuellement en développement.

***Myriam Blais** est diplômée de la maîtrise en études et intervention régionale de l'UQAC. Depuis 2023, elle occupe un poste de conseillère en développement du patrimoine culturel à la MRC du Fjord-du-Saguenay où elle participe à faire avancer les réflexions entourant la gestion du patrimoine du culturel, dont le patrimoine archéologique.*

**Présentation :** Valorisation de l'archéologie Post -Terrain au SLSJ.

La valorisation de l'archéologie post-terrain au Saguenay-Lac-Saint-Jean permet de mieux comprendre et partager les savoirs issus des fouilles. Elle transforme les découvertes en connaissances accessibles qui enrichissent l'histoire régionale.

***Érik Langevin** est professeur au Département des sciences humaines et sociales et responsable du Laboratoire d'archéologie de l'Université du Québec à Chicoutimi. Depuis la fin des années 1980, il est principalement actif dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean où il s'est spécialisé sur la préhistoire des Premières Nations. Au début des années 1990, il a fondé la compagnie Subarctique Enr., principalement active dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord. Sa recherche doctorale a porté sur la préhistoire des populations ayant fréquenté le bassin hydrographique de la rivière Saguenay, depuis les premières incursions humaines jusqu'à l'arrivée des Européens.*

# Présentation des interventions

# HALL

La Pulperie de Chicoutimi, 300 Rue Dubuc, Chicoutimi, G7J 4M1

## 15h20 Panel et projection – Alliances pour le patrimoine : collaboration et mise en valeur de projets municipaux (suite)

**Présentation :** La capsule temporelle du monument Price : un pont entre patrimoine bâti et archéologie.

La découverte de deux capsules temporelles enfouies au cœur du monument Price en 2023 a donné lieu à une collaboration entre Ville de Saguenay et les archéologues de l'UQAC. La fouille et l'analyse des capsules lèvent le voile non seulement sur une époque, mais aussi sur l'idée universelle de survivre à travers le temps par les traces laissées au cœur d'un patrimoine bâti.

***Noémie Plourde** est étudiante au doctorat sur-mesure en archéologie et travaille dans le domaine de l'archéologie régionale depuis 2012. Passionnée de son métier, elle enseigne les rouages de l'archéologie en tant que chargée de cours au sein de l'UQAC. Elle travaille également en collaboration avec les Premières Nations.*

***Mejda Meddeb** est agente de projet en développement culturel à la Ville de Saguenay, où elle travaille à la valorisation du patrimoine saguenéen. Elle coordonne plusieurs initiatives liées à l'interprétation et à la médiation culturelle, notamment au Poste de traite de Chicoutimi. Son approche repose sur la collaboration avec des partenaires culturels, scientifiques et communautaires. Elle s'intéresse particulièrement aux stratégies qui renforcent le lien entre patrimoine, identité locale et participation citoyenne.*

***Dr. Ségolène Vandeveld**, professeure associée à l'UQAC, mène des recherches qui s'inscrivent dans le champ de la géoarchéologie et de la préhistoire, à la frontière entre sciences naturelles et sciences humaines. Ses travaux s'intéressent notamment à l'étude des dynamiques d'occupation des sites archéologiques en grotte, au développement de nouvelles méthodes de datation de l'art rupestre et sur les rythmes de fréquentation de sites ornés. Elle a également mobilisé ses compétences en archéométrie pour étudier une capsule temporelle du XIXe siècle, retrouvée en 2023 dans le Monument Price de Chicoutimi.*

## 16h25 Mot de clôture

## 16h30 Réseautage et fin de l'événement

# Merci à nos partenaires



---

## Au plaisir de se rencontrer !

---



Pour toutes questions, contactez  
[communaute@archeoquebec.com](mailto:communaute@archeoquebec.com)

(514)872-7720

Site web: [archeoquebec.com](http://archeoquebec.com)

